

2025

OBA Leeskring Amsterdam

INFORMATIEF

Tom Rooduijn

Amstel 278 : een onderduikadres, twee dagboeken: een reconstructie van een oorlogstragedie

Nadat Nederland door de Duitsers is bezet, moet acteur Géza Weisz met zijn gezin onderduiken. Hij vindt onderdak bij zijn vriend Fritz Rimathé, een Zwitserse arts en psycholoog, die een bovenhuis aan de Amstel in Amsterdam bewoont. Fritz en zijn vrouw, de actrice Georgette Rejewski, leiden een rijk sociaal en cultureel leven met hun huis als bruisende ontmoetingsplaats – tot de bezetting alles verandert.



John Kleinen

De Hacquartstraat : herinneringen aan goed en kwaad in Oud-Zuid

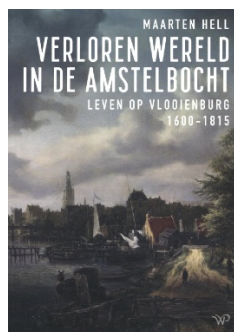
Volgens velen is de Hacquartstraat de mooiste straat van Amsterdam-Zuid. De toonaangevende en enigszins rebelse architecten Philip Warners en Gerrit Jan Rutgers ontwierpen de Hacquartstraat in de sfeer van de spraakmakende Amsterdamse School. De prachtige huizen werden al snel bewoond door de hogere echelons van de burgerij, en ook ambtenaren, ondernemers en vertegenwoordigers van 'vrije beroepen' zoals artsen en advocaten vestigden zich in de mooie straat. Door de lange Tweede Wereldoorlog (1940-1950) vormde de straat opeens een heel ander decor. De huizen van bijna honderd Joodse bewoners werden onteigend door de Duitsers, die werden bijgestaan door gretige Nederlandse handlangers. De nasleep van deze roof van Joods onroerend goed zadelde na de oorlog zowel de oorspronkelijke eigenaren van de huizen en hun nazaten als de nieuwe bewoners nog lange tijd met problemen op.



Maarten Hell

Verloren wereld in de Amstelbocht : leven op Vlooienburg, 1600-1815

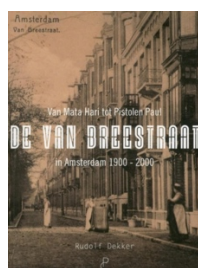
Historische beschrijving van het leven op Vlooienburg, een eilandje dat in 1596 werd aangelegd in de Amstel en waar in de zeventiende eeuw een levendige handels- en migrantengemeenschap ontstond. 524 p.



Rudolf Dekker

De Van Breestraat in Amsterdam 1900 - 2000 : van Mata Hari tot Pistolen Paul

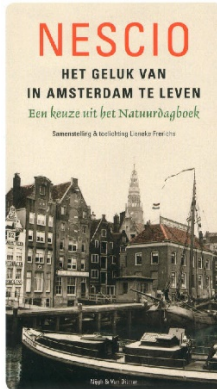
Geschiedenis van de Van Breestraat in de Amsterdamse concertgebouwbouwt en haar bewoners. 164 p.



Nescio

Het geluk van in Amsterdam te leven : een keuze uit het natuurdagboek

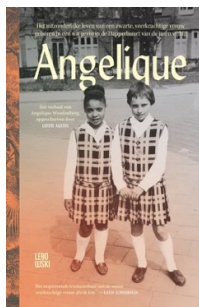
Aantekeningen die de auteur maakte bij zijn wandelingen in en rond Amsterdam in de periode 1946-1955. 91 p.



Angelique Woudenberg

Angelique

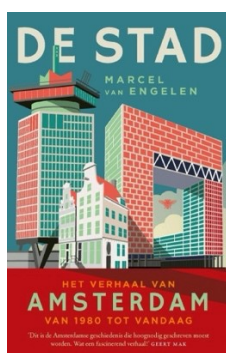
het uitzonderlijke leven van een zwarte, veerkrachtige vrouw geboren in een wit gezin in de Dapperbuurt van de jaren vijftig



Marcel van Engelen

De stad

het verhaal van Amsterdam van 1980 tot vandaag



Willy Lindwer en Guus Luijters

Verdwenen stad
hoe de Joodse bevolking met de tram uit Amsterdam werd gehaald



Hasselt, Laura van

Geld, geloof en goede vrienden : Piet van Eeghen en de metamorfose van Amsterdam, 1816-1889

Biografie van de Amsterdamse zakenman en weldoener Christiaan Pieter van Eeghen (1816-1889), die een belangrijke rol speelde in de modernisering van Amsterdam in de negentiende eeuw. 303 p.



Pierik, Bob

Zo veel leven voor de deur : een geschiedenis van alledaags Amsterdam in de zeventiende en achttiende eeuw

Een bruisende geschiedenis van het Amsterdamse straatleven in de zeventiende en achttiende eeuw. Na alle boeken over belangrijke bestuurders krijgen nu eindelijk ook de gewone Amsterdammers uit die tijd een gezicht. 252 p.



Mooij, Annet

De eeuw van Gisèle : mythe en werkelijkheid van een kunstenares

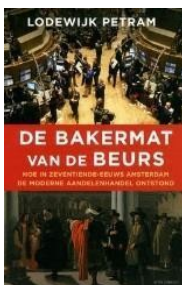
Biografie van de Amsterdamse kunstenares Gisèle van Waterschoot van der Gracht (1913-2013), auteur van originele, moderne figuratieve kunst, de spil van uitgeverij Castrum Peregrini en een markante persoonlijkheid. 447 p.



Petram, Lodewijk Otto

Bakermat van de Beurs

Hoe in zeventiende-eeuws Amsterdam de moderne aandelenhandel ontstond. 269 p.



Zijl, Annejet van

Gerard Heineken; De man, de stad en het bier.

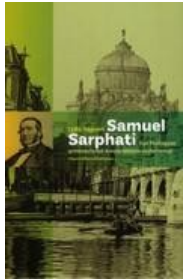
Biografie van de Amsterdamse industrieel (1841-1893), oprichter van het gelijknamige bierimperium. 256 p.



Hagoort, Lydia

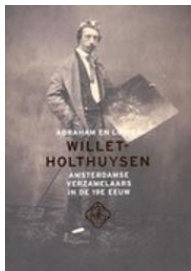
Samuel Sarphati, 1813-1866: van Portugese armenarts tot Amsterdamse ondernemer

Biografie van de joodse arts, bankier en ondernemer, die een belangrijke rol speelde bij de ontwikkeling van Amsterdam in de negentiende eeuw. 415 p.



Vreeken, B.

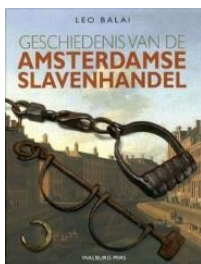
Abraham en Louisa Willet-Holthuyzen : Amsterdamse verzamelaars in de 19e eeuw.
Over de oorsprong van het Museum Willet-Holthuysen. 189 p.



Balai, Leo

De geschiedenis van de Amsterdamse slavenhandel

Over de belangen van Amsterdamse regenten bij de trans-Atlantische slavenhandel. 191 p.



Hageman, Mariëlle

Amsterdam in de wereld.

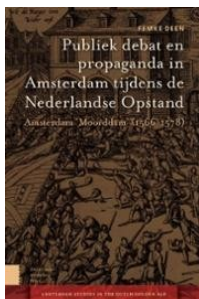
Historisch overzicht van de invloed van Amsterdammers in de wereld en van de immigranten in Amsterdam op de Nederlandse cultuur. 368 p.



Deen, Femke

Publiek debat en propaganda in Amsterdam tijdens de Nederlandse Opstand; Amsterdam 'Moorddam' 1566-1578

Media en communicatie speelden een onmisbare rol in de Nederlandse Opstand. Op grote schaal zetten de betrokken partijen verschillende media in om een breed publiek te betrekken bij de gebeurtenissen. Femke Deen onderzocht hoe de partijen op lokaal niveau communicatiemiddelen inzetten voor eigen doeleinden, waaruit blijkt hoe uitgekiend hun mediastrategieën waren. Ook laat ze zien dat de vorm en inhoud van het debat voor een belangrijk deel werden bepaald door lokale aspecten. Door de constante blootstelling aan politieke argumenten, ontstond uiteindelijk een goed geïnformeerd publiek. 280 p.



Mathijssen, M.

Jacob van Lennep: een bezielde schavuit

Biografie van de Nederlandse jurist en letterkundige (1802-1868).

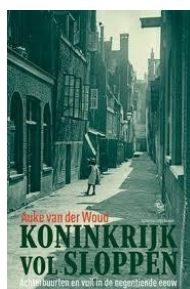
Gangmaker en spotter, vrouwenliefhebber en hulpvaardig vriend. Hij leidde een fascinerend leven, gespleten tussen de bedrukkende moraal en de turbulente modernisering van zijn tijd. Als telg uit een voorname Amsterdamse familie voelde hij de last daarvan op zich drukken. Want iemand van zijn afkomst moest zich conformeren en dat lag hem niet. Zijn daadkracht was enorm: Amsterdam dankt zijn waterleiding aan hem en Den Haag het behoud van de Ridderzaal. Hij was betrokken bij de plannen voor het Amstel Hotel, het Noordzeekanaal en het Rijksmuseum. Maar Jacob van Lennep was bovenal een getalenteerde, enorm productieve schrijver die de moed had zijn eigen weg te volgen in een door conventies bepaalde tijd. 592 p.



Woud, Auke van der

Koninkrijk vol sloppen.

Paragrafen met titels als 'De draagbare beerput' en 'Eigenaars van drek, beenderen en schillen' of 'fecaalmassa's' en 'Relativiteit van de geur' worden door menig lezer wellicht niet als uitnodigend ervaren en als een reden beschouwd om het werk terzijde te leggen, maar dat zou doodzonde zijn! Hoewel de inhoud misschien anders doet vermoeden, weet de auteur, hoogleraar architectuur en stedenbouwgeschiedenis, in het goed en puntig geschreven boek de lezer mee te slepen in een beschrijving van de even wonderlijke als soms ook afstotelijke wereld van negentiende-eeuwse achterbuurten in Nederland met bijzondere aandacht voor de verwerking van stedelijk drek en vuilnis. Foto's van onder anderen de tijdgenoot Henri Berssenbrugge zetten de fascinerende tekst kracht bij. 439 p.



Jansen, Suzanna
Het Pauperparadijs

Aan de hand van haar eigen familiegeschiedenis beschrijft journaliste Suzanna Jansen (1964) anderhalve eeuw Nederlandse armoede en wat daar aan gedaan werd, te beginnen met het heropvoeding experiment in Veenhuizen in Drenthe. Jansen ontdekte dat haar overgrootmoeder in 1856 werd geboren in een van de drie grote gestichten in Veenhuizen. Hier probeerde men sinds 1823 wezen, landlopers, arme stadsgezinnen en andere arme sloebers via hard werken, tucht en orde her op te voeden tot nuttige burgers. 255 p.



Lakmaker, Joosje
Voorbij de Blauwbrug.

Na haar vaders dood ging de schrijfster op zoek naar haar joodse grootvader, over wie haar vader nooit sprak. Het is het levensverhaal van Leman Lakmaker (1885-1942), maar ook en vooral sociale en politieke geschiedenis van een zeer bewogen tijd. De opkomst van de industrialisatie, de vakbonden, twee wereldoorlogen, de allergrootste armoede in de oude Jodenbuurt in Amsterdam. De socialistische beweging met grote voormannen en –vrouwen waarbij deze grootvader steeds in beeld was. Afkomstig uit een analfabeet gezin en grauwe armoede wist hij zichzelf te ontwikkelen. Hij werd in de Tweede Wereldoorlog als jood vermoord. 319 p.



Kooijmans, L.

Het geheim van de Valeriusstraat

Geschiedenis van het gezin waarin de Amsterdamse verzetsman Wim Kooijmans (1923-1943) die op 20 juli 1943 werd gefusilleerd, opgroeide als zoon van NSB-ouders. 398 p.



Vuijsje, Marja

Ons kamp: een min of meer Joodse geschiedenis.

Geschiedenis van de joodse bakkersfamilie Vuijsje in de jaren voor en vooral na de Tweede Wereldoorlog aan de hand van het levensverhaal van de vader van de schrijfster.

Met de steeds grotere afstand tot de Tweede Wereldoorlog ontstaat er ook een joodse geschiedenis van na 1945, zeker nu de eerste generatie aan het uitsterven is. 332 p.



Mak, Geert

De levens van Jan Six.

Geschiedenis van de Amsterdamse patriciërsfamilie vanaf de zestiende eeuw tot en met de periode vlak na de Tweede Wereldoorlog. 446 p.



Rijken, Kemal

Van der Laan.

Biografie van de PvdA-politicus (1955-), sedert 2010 burgemeester van Amsterdam. 428 p.



Aan de Amsterdamse Wallen

Overzicht van de geschiedenis en de huidige toestand van het oudste stuk van de Amsterdamse binnenstad. 383 p.



Beuys, Barbara
Leven met de vijand.
Amsterdam onder Duitse bezetting 351 p.



Donkers, Jan
Zo dicht bij Amsterdam

Het Amsterdam boven het IJ is ontstaan aan het begin van de twintigste eeuw. Tot aan dat tijdstip werd Amsterdam begrensd door Waterland met onder meer de dorpen Nieuwendam, Schellingwoude, Buiksloot en Durgerdam. Industrialisering van dat gebied leidde tot diverse uitbreidingsplannen voor woningbouw met als dieptepunt in de jaren twintig het ommuurde Asterdorp voor opvang van asociale gezinnen en als hoogtepunt het bekroonde plan-Van Gool. De auteur is in 1943 geboren in de Bloemenbuurt en opgegroeid in het nog ongerepte Waterland, waar jongeren destijds hun fantasie de vrije loop konden laten. Omdat hij het IJ ervoer als een barrière, die Noord sociaal en cultureel afsloot van de rest van Amsterdam, besloot hij in zijn studietijd om dat stadsdeel definitief achter zich te laten. In een synthese van autobiografie, sociologie, reportage, geschiedschrijving, interviews en fictie komt hij tot de slotsom dat ook dit deel van Amsterdam een hart heeft. 239 p.



Hell, Maarten
Amsterdam voor vijf duiten per dag.
Beschrijving van Amsterdam in de zeventiende eeuw, in de vorm van een reisgids met bezienswaardigheden en uitgaansmogelijkheden voor toeristen. 143 p.



Jordan, Pete

De fiets republiek.

Cultuurgeschiedenis rond het fenomeen fietsen in Nederland, met name Amsterdam, verweven met eigen ervaringen van de Amerikaanse auteur als buitenstaander, onbekend met deze oer-Hollandse traditie. 382 p.



Kok, Bas

Oerknal aan het IJ.

De geschiedenis van Amsterdam gezien vanuit Noord 227 p.



Kolfschooten, Frank van

De Beethovenstraat- verborgen geschiedenissen.

Geschiedenis van de Amsterdamse winkelstraat, met nadruk op de joden vervolging tijdens de Tweede Wereldoorlog en de nasleep daarvan. 216 p.



Kuijpers, E.

Migrantenstad.

Immigratie en sociale verhoudingen in 17e-eeuws Amsterdam. 447 p.



Mak, Geert

Een kleine geschiedenis van Amsterdam

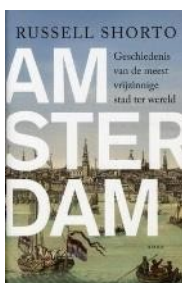
Aan de hand van vele kleine geschiedenissen van bekende en minder bekende Amsterdammers wordt de geschiedenis van Amsterdam verteld vanaf het ontstaan tot heden. 446 p.



Shorto, Russell

Amsterdam: geschiedenis van de meest vrijzinnige stad ter wereld.

Over de geschiedenis van de Amsterdam vanaf de stichting, via de Gouden Eeuw tot aan het Amsterdam van vandaag de dag. Shorto woonde van november 2007 tot 2013 zelf in Amsterdam, waar hij directeur was van het John Adams Institute. Op 8 september 2009 werd hij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau voor zijn bijdrage aan de betrekkingen tussen Nederland en de Verenigde Staten in de vorm van zijn publicaties en zijn werk als directeur van het JAI. 402 p.



Steinmetz, S.

Asterdorp : een Amsterdamse geschiedenis van verheffing en vernedering.

In 1927 verrees Asterdorp, een wijk voor asocialen aan de noordkant van het IJ.

Om de wijk stond een muur, erachter lag een ideaal: verheffing van de armste, lastigste arbeiders tot beschaafde burgers.

Aan de hand van archiefonderzoek, verslagen van opzichteressen en gesprekken met oud-bewoners vertelt Steinmetz deze geschiedenis van binnenuit. p.223.



Vonderen, Barbara van

Deftig en ondernemend, Amsterdam 1870-1910.

Overzicht van de opkomst van een nieuwe stedelijke elite in Amsterdam rond 1860, die voor de hoofdstad een nieuwe bloeiperiode inluidde na een tijd van stagnatie. 389 p.



Anker, Jan-Willem

Het Plein: lokaal dagboek.

Dagboek over twee jaar wonen in de Vogelbuurt (Amsterdam-Noord). 221 p.



Luijters, Guus

Klein geluk Amsterdam.

Columns over het dagelijkse leven en plekken vol herinnering in Amsterdam en ontmoetingen met Amsterdammers. 189 p.



ROMANS

Beijnum, K. van

De oesters van Nam Kee.

Een 18-jarige Amsterdamse gymnasiast, gevlucht naar het vakantiehuis van zijn ouders in Normandië, blikt terug op zijn leven, een aaneenschakeling van leugens en bedriegerijen, en op zijn obsessieve liefde voor zijn vriendin. 319 p.



Berg, Walter van den

Schuld.

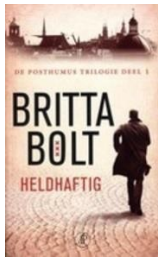
Enkele mensen die aan de zelfkant van Amsterdam Nieuw-West leven, proberen er iets van te maken, maar slagen daar niet in. 223 p



Bolt, Britta

Heldhaftig (De Posthumus trilogie deel 1.

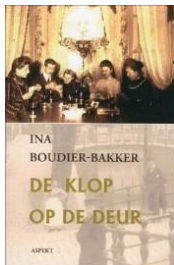
Een medewerker van het Team Uitvaarten van Amsterdam gaat in 2011 op onderzoek uit als de dood van een jongeman van Marokkaanse afkomst verdacht lijkt te zijn.) 301 p.



Boudier-Bakker, Ina

De klop op de deur.

Het leven van enkele generaties van een Amsterdamse familie van 1858 tot 1918. 738 p.



Bouzamour, Mano

De belofte van Pisa.

Een Marokkaans-Nederlandse puber worstelt met zijn leven in twee werelden: zijn traditionele, eenvoudige Marokkaanse familie en de elitaire Amsterdamse school waar hij een vwo-opleiding volgt. 285 p.



Braam, Conny
Sjaco.

Sjaco, een alias voor de misdadiger Jacob Frederik Muller, wordt in 1716 gearresteerd in Amsterdam. Maar krijgt hij een eerlijk proces? 397 p.



Bril, Martin
Buurtgeluiden

41 korte stukjes waarin Bril met verwondering en subliem oog voor detail het leven om hem heen observeert. Daarbij is in deze bundel een duidelijk thema te onderscheiden, wat ook al met de titel wordt aangeduid: Brils eigen buurt, Amsterdam Oud-West. Typische buurtonderwerpen komen langs zoals de koekjesbrug, de snackbar, de verdwenen wasserette en de sigarenboer, maar meer nog de bewoners: de zwervers, de moeders in bakfiets, de schoolmeisjes, de hangouderen en de werk-Polen, die allen met liefde beschreven worden. Daarbij doemen ondanks het vele leven ook de aftakeling en de ouderdom als rode draad op. 125 p.



Brink, H.M. van den
Over het water

Een Amsterdamse jongen denkt in de Oorlogswinter van 1944 aan de Amstel terug aan de tijd dat hij, al roeiend met zijn vriend, gelukkig was. 143 p.



Brokken, Jan

In het huis van de dichter.

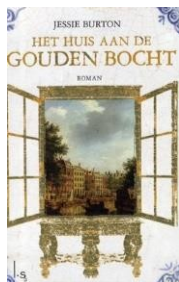
Het levensverhaal van de Russische, naar Nederland gevluchte klassieke pianist Youri Egorov (1954-1988). 381 p.



Burton, Jessie

Het huis aan de Gouden Bocht.

Wanneer de jonge vrouw van een Amsterdamse VOC-koopman in 1686 een poppenhuis van hem cadeau krijgt, verschijnen er geheimzinnige pakjes met onderdelen voor dit poppenhuis. 380 p.



Campert, Remco

Het leven is vurrukkulluk.

In een groepje jonge kunstenaars speelt de liefde een grote rol. 163 p.



Carmiggelt, Simon

Dwalen door Amsterdam.

Bloemlezing van de kronkels van de Nederlandse schrijver (1913-1987) waarin de stad Amsterdam een bijzondere rol speelt. 180 p.



Enter, Stephan

Compassie

Een in de liefdesrelaties doorknede veertiger komt door een internetdate in contact met een half-Duitse vrouw, een promovenda, die zelf onervaren is in relaties. 154 p.



Galen, Alex van

Süskind

De Duits-joodse zakenman Walter Süskind, in 1942 aangesteld als beheerder van de Hollandsche Schouwburg in Amsterdam, besluit een levensgevaarlijk dubbelspel te spelen om joodse kinderen van de dood te redden. 259 p.



Haan, J.I. de
Pijpelijntjes.

De homoseksuele verhouding van twee jongemannen in de Amsterdamse volksbuurt De Pijp rond 1900. 205 p.



Heeresma, Heere

Een jongen uit plan Zuid.

Deel 1 van het autobiografische relaas waarin een jongen de oorlogsjaren (1938 t/m 1943) in Amsterdam-Zuid beleeft te midden van Joodse gezinnen en zich langzamerhand realiseert welke tragedie zich voltrekt. 121p.



Heijden, A.F.T. van der

De slag om de Blauwbrug.

Beschrijving van de Kroningsdag van 30 april 1980 in Amsterdam zoals een junk die beleefde. Proloog tot de cyclus 'De tandeloze tijd'. 134 p.



Hermans, Willem Frederik

De tranen der acasia's.

Een egocentrische en cynische jongeman twijfelt aan de motieven van eigen en andermans daden gedurende de Tweede Wereldoorlog. 399 p.



Isik, Murat

Wees onzichtbaar.

Een Turkse jongen groeit met zijn zusje op in de Bijlmer in de jaren '80 en '90. Deze roman werd bekroond met de Nederlandse Boekhandelsprijs 2018 en de Libris Literatuur Prijs 2018. 596 p



Japin, Arthur

Een schitterend gebrek.

Relaas van de eerste grote liefde van Giacomo Casanova (1725-1798) als 17-jarige voor een meisje van 14. 239 p.



Koch, Herman

De greppel.

Een zelfverzekerde burgemeester van Amsterdam wordt aan het twijfelen gebracht door zijn vermoeden dat zijn vrouw een buitenechtelijke relatie heeft. 318 p.



Kok, Auke

De eenzaamste vrouw van Amsterdam.

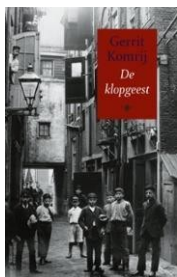
Columns over alledaagse dingen in Amsterdam. 302 p.



Komrij, G.

De klopgeest.

In 1898 worden twee heel verschillende vrienden, een spiritist en een socialist, geconfronteerd met het verschil tussen droom en werkelijkheid. 239 p.



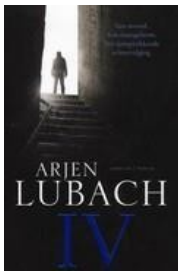
Kurzen, Lena
Schuilhuisje

Een Amsterdams stel werkt tijdens de coronacrisis samen aan de keukentafel. Ondanks hun gedeelde tijd lukt het hun niet om werkelijk contact te maken. Als zij ontdekt dat hij een dubbelleven leidt, wordt ze heen en weer geslingerd tussen ontkenning en nieuwsgierigheid. 207 p.



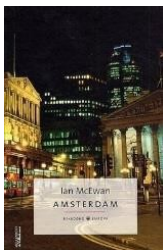
Lubach, Arjen
IV

Wanneer een vrouw hoort dat haar vader is vermoord, ontdekt ze dat hij een geheim document in zijn bezit had waarvoor anderen duidelijk bereid zijn te doden. 318 p.



McEwan, Ian
Amsterdam.

Bij de crematie van een vriendin besluiten twee oude vrienden elkaar bij te staan bij het sterven, indien zij zelf niet meer in staat zullen zijn om over hun einde te beslissen. 160 p.



Meeuse, Piet
Het labyrint van meneer Wolffers.

Een ex-sigarenwinkelier en een bejaarde ex-docent Nederlands raken met elkaar aan de praat: niet over het weer of over voetbal, maar over het fenomeen vertellen. 201 p.



Meijsing, Doeschka
Over de liefde.

Meijsing (1947) heeft vaker autobiografisch geschreven; zo ook in deze roman. De lesbische ik-persoon wordt door haar (derde) geliefde bedrogen, wat bij haar herinneringen oproept aan haar eerdere relaties en eerste verliefdheid. De bedriegende geliefde modelleert Meijsing overduidelijk naar haar ex-vriendin Xandra Schutte, toen hoofdredacteur van Vrij Nederland, en de ik heeft veel trekjes van Meijsing zelf. Met name het feit dat iedereen al van het bedrog wist behalve zij, leidt bij de ik tot schaamte en de wens zich nooit meer in het openbaar te vertonen. 237 p.



Menkveld, Erik
Het grote Zwijgen.

De vriendschap tussen de componisten Alphons Diepenbrock en Matthijs Vermeulen wordt op de proef gesteld door een vrouw. 387 p.



Meurs, A.M.
Mijn liefde is scharlakenrood

De belevenissen van drie linkse actievoerders in het Amsterdam van de jaren zestig en zeventig van de 20e eeuw. 228 p.



Moggach, Deborah
Tulpenkoorts

Een knappe, jonge vrouw wordt verliefd op de schilder die haar met haar oude echtgenoot portretteert en bedenkt een gewaagd plan om voor altijd bij haar geliefde te kunnen zijn. 267 p.



Moor, Margriet de
De schilder en het meisje.

Amsterdam, 3 mei 1664. Een tekening zal twee levens voor altijd met elkaar verbinden. De 18-jarige Deense, Elsje Christiaens, naar Amsterdam gegaan om haar zuster te zoeken, slaat haar hospita met een bijl de schedel in. De magistraat veroordeelt haar tot de wurgpaal. Rembrandt koopt tegelijkertijd schildersmaterialen voor zijn schilderij 'Het joodse bruidje'. Als hij van het gebeuren hoort, maakt hij van de terechtgestelde de tekening die later de titel 'A woman hanging on a gibbet' zal krijgen .

Een alwetende verteller verbeeldt de ontstaansgeschiedenis van de tekening, en wijst geregeld vooruit naar het heden. Ook schilderijen en muziek spelen in het verhaal een belangrijke rol. 253 p.



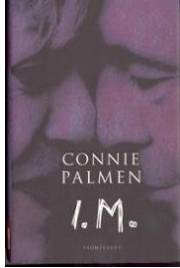
Oord, Lodewijk van
Albrecht en Wij.

De nieuwe directeur van Artis wil verandering, en haalt daarvoor een Zuid-Afrikaanse neushoornexpert in huis. 247 p.



Palmen, Conny
I.M.

Autobiografisch getint relaas van het leven van de schrijfster met de schrijver en journalist Ischa Meijer (1943-1995) en van haar verwerking van diens plotselinge dood. 311 p.



Peper, Rascha
Vingers van Marsepein.

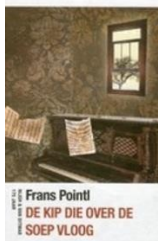
Een 18e-eeuws meisje en een hedendaagse jongen raken beiden gefascineerd door de preparaten van een anatoom. 317 p.



Pointl, Frans

De kip die over de soep vloog.

Autobiografische verhalen over een kind van gescheiden ouders in het naoorlogse Amsterdam. 223 p.



Reisel, Wanda

Plattegrond van een jeugd.

De in 1955 op Curaçao geboren auteur groeide vanaf haar vijfde op in een groot huis in Amsterdam, dicht bij het Vondelpark. Deze woning met '5 verdiepingen, 16 kamers, 26 vaste kasten, een kolenhok en een prieel' vormt de rode draad door deze bundel met jeugdherinneringen, schetsen en korte verhalen. Reisel leidt haar lezers rond door het huis en beschrijft hoe zij opgroeide als 'jongensmeisje', struinend door de tuinen van de wijk, met drie broers en drie zussen, in een vrijzinnig joods milieu. 221 p.



Reve, Gerard

De avonden.

Een jongeman in het naoorlogse Amsterdam wordt afwisselend geplaagd door verveling, onbestemde angsten en halfbegrepen verlangens. 287 p.



Rosenboom, Thomas
Publieke werken.

Eind 19e eeuw proberen twee neven, Christof Anijs, kinderloos apotheker te Hoogeveen, en Walter Vedder, vioolbouwer in Amsterdam, gescheiden en eveneens zonder nageslacht, beiden begin zestig, een gezamenlijk ideaal te verwezenlijken. Ze wanen zich superieur aan de maatschappelijke stand waartoe ze behoren, haken naar erkenning door hoger geplaatsten, zijn bezeten van een ideaal, waarvan de vervulling schijnbaar binnen handbereik ligt maar dat ze mede door hun grenzeloze naïefheid en zelfoverschatting, op weergaloze wijze om zeep weten te helpen. 488 p.



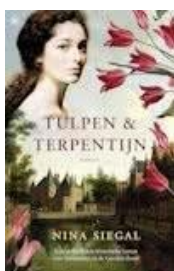
Schouten, Martin
Het Palingoproer.

Het Jordaanse volksoproer van 1886 maakt van Amsterdam een links - artistieke voorhoedestad. 205 p.



Siegal, Nina
Tulpen en terpentijn.

Rembrandt van Rijn vereeuwigde in 1632 een les in anatomie op het schilderij 'De anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp', maar diverse betrokkenen hebben toch wat moeite met de gang van zaken. 303 p.



Snijder, Philip

Bloed krijg je er nooit meer uit.

Wanneer een man een roman schrijft over de volksbuurt waar hij vandaan komt, overlijdt onverwacht zijn jongere zus, wat hem dwingt om in het reine te komen met het milieu waaraan hij zich ontworsteld dacht te hebben. 221 p.



Snijder, Philip

Zondagsgeld.

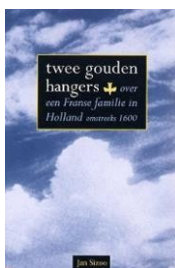
Een begaafde jongen groeit in de jaren zeventig op in de achtergebleven geïsoleerde Amsterdamse volkswijk Bickers eiland te midden van zijn "asociale" en armoedige familie. 157 p.



Sizoo, Jan

Twee gouden hangers; over een Franse familie in Holland omstreeks 1600.

200 p.



Stil, Ashe

Het verraad van Nieuw Amsterdam: : spannende avonturen van waterschout Willem Lootsman in de Amsterdamse haven van de Gouden Eeuw

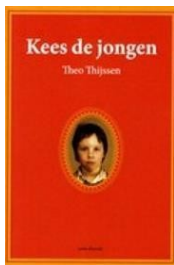
De Amsterdamse waterschout Lootsman wordt naar de Nieuwe Wereld gestuurd om in de Hollandse kolonie een onderzoek te doen naar wapensmokkel. 193 p.



Thijssen, Theo

Kees de jongen.

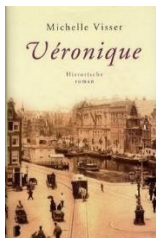
Een arme schoenmakersjongen weet met zijn fantasie zijn eenvoudige bestaan betekenisvol te maken. 287 p.



Visser, Michelle

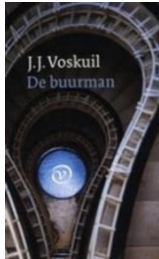
Véronique.

Aan het eind van de 19e eeuw wordt een levenslustig, adellijk meisje uit Zutphen uitgehuwelijkt aan de zoon van een rijke ondernemer uit Amsterdam. Haar man wil via haar zijn aanzien vergroten, maar gunt haar geen enkele ruimte om zich te ontplooien. 351 p.



Voskuil, J.J.
De buurman.

Voskuil beschrijft in deze roman de vriendschap tussen Maarten en Nicolien Koning en hun twee homoseksuele buurmannen. Nicolien ontpopt zich tot een ware nichtenmoeder en bloeit op in de vriendschap. Maarten kan de twee mannen niet uitstaan. Dit vriendschap leidt tot eindeloos veel conflicten tussen beide echtparen en is gedoemd te stranden. 304 p.



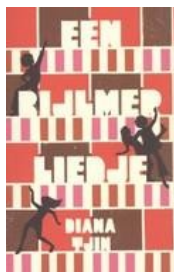
Zwagerman, Joost.
Gimmick.

Het leven van een gedesillustioneerde kunstschilder is nauw verweven met het turbulente en decadente wereldje van de Amsterdamse avant-garde eind jaren '80. 237 p.

Tjin, Diana

Een Bijlmerliedje : roman

Een tienermeisje groeit op in de Amsterdamse wijk Bijlmermeer, waar ze tot de eerste bewoners behoort. 183 p.



Jan Wolkers

Amstelglorie : de volkstuin van Jan Wolkers / geoogst door Onno Blom

Selectie van fragmenten uit dagboeken en brieven over en foto's gemaakt in de volkstuin van Jan Wolkers (1925-2007) op het Amsterdamse complex Amstelglorie, van 1972 tot 1981. 431 p.



Saskia Goldschmidt

De voddenkoningin

Uitgegeven door Dedicon, Grave in 2016 Samenvatting De jonge en creatieve Koko ziet kans om van haar hobby een beroep te maken door het opkopen van oude kleding en die een tweede leven te geven. 382 p.



Rinske Hillen

Houtrot

Uitgegeven door Em. Querido's Uitgeverij BV, Amsterdam in 2017 Samenvatting Een man, zijn vrouw en hun dochter dragen een groot geheim met zich mee; op een feest leidt dit tot een dramatische climax.



Brigitte de Swart

Omdat de muze

Het levensverhaal van beeldhouwster Sara de Swart (1861-1951). Omdat de muze van Brigitte de Swart gaat over hoe de Muze der Tachtigers aan haar liefde voor kunst ten onder ging. Amsterdam, 1888. Na het plotselinge overlijden van haar moeder blijft Sara de Swart achter met een rouwende vader, een wrang gemis en een stevige erfenis. Als jonge beeldhouwster komt ze in Amsterdam terecht in de kring van de Tachtigers, met kunstenaars als Breitner, Israëls etc/



Simone van der Vlucht

Wij zijn de Bickers!

Geschiedenis van de Amsterdamse familie Bicker in de 16e en 17e eeuw, die een fortuin opbouwde als brouwers en kooplieden en uitgroeide tot een machtig regentengeslacht van bestuurders en burgemeesters. 293 p.



Mariëlle Hageman

De geschiedenis volgens Bicker : 1746-1812

Biografie van de Amsterdamse patriciër en patriot Jan Bernd Bicker (1746-1812. 270 p.

