

► Courage, grands agrès, hauteur, zone d'activité physique



Dans le creux d'un arbre, le toucan fait son nid
(former un nid avec ses mains)

Il y couve 2 œufs qui grandissent petit à petit
(dessiner deux œufs avec les mains)

puis naissent des oiseaux courageux
 prêts à s'envoler tout heureux!
(sautiller et battre les ailes avec les bras)

Mettre en place les conditions

Pour se familiariser avec les grands engins, il est possible d'organiser une « course d'orientation d'engins » dans une des premières leçons lors de laquelle on peut poser des questions sur les grands engins. Les parents et les enfants doivent chercher les engins dans la salle d'engins et poser des questions sur leur quantité, taille, couleur, caractéristiques, etc. Proposition: lancer un dé, lire la question qui correspond, «chercher» la réponse, inscrire sur la fiche de poste. Demander également d'effectuer certains mouvements.

THEME	INTRODUCTION	NIVEAU 1	NIVEAU 2
Réflexions méthodologiques et indications sur les grands engins	Introduire les grands engins un à un: combiner différents postes avec des stations simples sur les leçons	Installer plusieurs stations connues dans la même leçon	Composer, avec des stations connues, un paysage de mouvements et créer des transitions. L'apparence de ce paysage dépend de la disposition de la salle et des grands engins disponibles.
Arbre, tronc d'arbre	Chute d'arbres Tous les E sont debout sur un B. Pour éviter qu'ils ne tombent l'installer directement contre un mur. Poser un tapis de 40 devant. Les P font basculer l'arbre et les E se laissent tomber en avant. Les P peuvent faire de même.	Tronc d'arbre basculant Poser un B, côté étroit vers le haut, sur un tremplin Reuther, une partie supérieure de saison ou un deuxième B. Se déplacer sur le tronc en position assise, debout, en avant, de côté, en arrière. Peut-on en plus transporter un objet (sautoir, ballon, sac de riz en guise de banane, noix de coco, ...)?	Course de troncs d'arbres L'E essaie de marcher sur un tonneau ou rouleau. Tenir par les hanches.

B = banc suédois



► Courage, grands agrès, hauteur, zone d'activité physique

THEME	INTRODUCTION	NIVEAU 1	NIVEAU 2
Gorges	Traversée des gorges Former un mur : Mettre 2 caissons sans couvercle avec 2 tapis de sol dans chaque caisson. Relier les deux CS (par le petit côté) par un couvercle de CS. Un couvercle de CS est également posé à chacune des deux autres extrémités du mur. Les enfants grimpent sur le couvercle, marchent en équilibre sur le mur de tapis et par-dessus la liaison pour aller au mur suivant et redescendre en glissant en passant sur le 2e couvercle de CS.	Descente des gorges en glissant I Accrocher un B aux ES. L'E grimpe aux ES, s'assied sur le B et descend en glissant. Matériel: ES, B, petits tapis Variante: accrocher 1 B d'un côté aux ES et de l'autre à un CS. Un 2ème banc par du CS vers le sol. L'E grimpe et redescend par le 1er B en glissant, passe par-dessus le CS et continue de glisser.	Descente des gorges en glissant II Poser 2 petits tapis par terre derrière les perches. Dresser 3 tapis de 16 derrière les perches de manière à former une gorge. Grimper sur le CS, les enfants du tapis de devant s'assoient et descendent la gorge en glissant entre deux tapis. Variante sans les perches: installer les BA devant les ES de manière à pouvoir mettre 2 tapis (16 ou 40) entre deux.
	CS = caisson BA = barres asymétriques	Matériel: 4 CS, 4 petits tapis	Matériel: ES, 2 B, 1 CS, 1 petit tapis
Pont suspendu	Pont suspendu I Un B est accroché par des cordes à des BA. P+E passent par-dessus ce pont suspendu	Pont suspendu II Traverser une partie médiane de CS accrochée aux BA.	Pont suspendu III Un B est accroché entre deux BA. Les enfants marchent sur le pont (debout ou en rampant)
	BA = barres asymétriques B = banc suédois CS = caisson	Matériel: BA, cordes, B	Matériel: BA, cordes, partie médiane de CS
Passerelle suspendue	Passerelle suspendue I B posé d'un côté sur mobilo. P+E en équilibre sur le pont suspendu en transportant des plumes sur la tête ou la main.	Passerelle suspendue II P+E prennent une plume, montent sur la passerelle, la laisse s'envoler sur le tapis et lui courent après.	Passerelle suspendue III Accrocher B à deux paires d'AB (en laisser une paire de coté). Mettre un CS devant et derrière, avec petite distance. Grimper sur le CS, marcher sur le B puis grimper sur le CS et en redescendre.
	CS = caisson B = banc suédois AB = anneau balançant	Matériel: B, mobilo, plumes	Matériel: accrocher B aux anneaux, corde, tapis 40, plumes
Liane par-dessus le marais	Réception sur le tapis Depuis le CS, l'E se balance à la QS par-dessus le marais et se laisse ensuite tomber sur le tapis de 40.	Réception ciblée sur le tapis Un sautoir est posé sur le tapis de réception pour indiquer où atterrir.	Réception ciblée sur le CS Depuis le CS, l'E balance à la QS par-dessus le marais et atterrit sur le CS d'en face.
	CS = caisson QS = queue de singe	Matériel: CS, QS, tapis de 40 Variante: n'utiliser que 2 ou 3 éléments du CS	Matériel: CS, QS, tapis de 40, sautoir
Fleuve	Traversée du fleuve I Tendre une corde entre les espaliers et une BA. L'E est debout sur un morceau de tapis et se tire sur la berge opposée	Traversée du fleuve II Marcher de côté sur une BBF en se tenant à une corde fixée à hauteur des épaules par-dessus la BBF.	Traversée du fleuve III Marcher de côté sur une BBF en se tenant à une corde fixée aux espaliers ou à une barre (à angle droit par rapport à la BBF).
	BBF = barre de barre fixe BA = barres asymétriques	Matériel: corde, BA, morceaux de tapis Variante: assis ou debout sur une planche à roulettes	Matériel: barre fixe, corde

