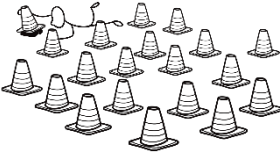
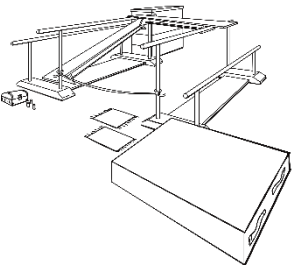
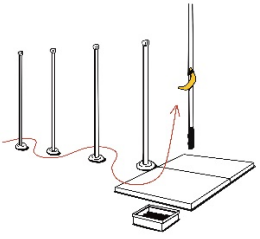
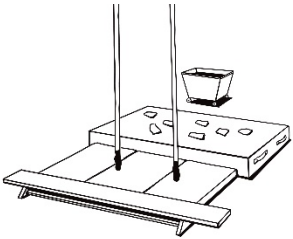


Feuille de leçon

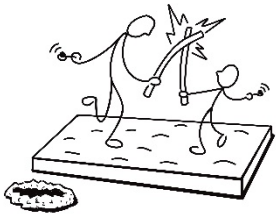
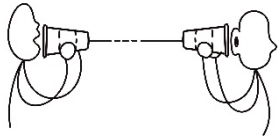
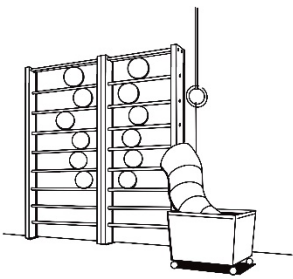
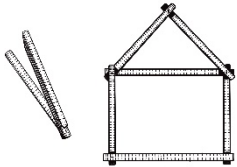


| | | | |
|-----------------|---|---|---------------|
| Thème | Sous terre avec Willi | Date | 2025 |
| | | Moniteur | Annette Pecar |
| But de la leçon | Perception de l'espace et formes fondamentales du mouvement | Matériel à apporter: Liste du matériel nécessaire en annexe | |

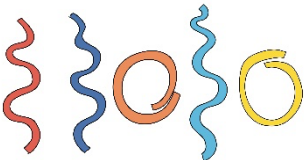
| Focus | Contenu | Organisation / croquis | Matériel | Durée |
|---|---|---|--|-------|
| Introduction Instaurer une atmosphère de confiance | Rituel de bienvenue Aujourd'hui, nous accompagnons Willi le ver de terre...sous terre ! Willi rend visite à ses amis les vers et nous emmène avec lui. | Cercle de face | Portrait de Willi | |
| Etablir le contexte facultés rythmiques | Nous récitons la formule magique avec les gestes correspondants (cf. annexe) | Cercle de face | | 5' |
| Sens : vue | Jeu : memory des vers Les vers adorent jouer à cache-cache. Nous jouons au Memory et cherchons des paires de vers. Nous plaçons des cônes en cercle. Sous chaque cône se trouve un ver. Pour chaque type de ver, placer au moins une paire. Nous répétons la formule magique. Pendant ce temps, les enfants soulèvent légèrement les cônes pour observer le ver qui s'y trouve. Une fois la formule magique récitée, les enfants cherchent les paires en choisissant deux cônes. Lorsqu'une paire a été trouvée, les deux vers sont donnés à l'adulte. Répéter jusqu'à ce que toutes les paires aient été trouvées. Il existe différents types de vers : Les vers les plus fins (lacets) | Cercle de face  | Un nombre pair de cônes 2-6 lacets 2-6 « Kapla » en bois ou de petites branches Rubans colorés, 2-4 de chaque couleur 2-6 élastiques | 10' |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----|
| | <p>Les vers « xylophiles », qui aiment le bois (Kapla ou petites branches) Les vers les plus souples (élastiques) Les vers colorés (rubans)</p> | | | |
| <p>Partie principale</p> <p>Équilibre Tirer Sauter Glisser Sens : odorat et goût</p> | <p>Nous nous enfonçons encore plus sous terre et rencontrons des espèces différentes...</p> <p>Le château mystérieux</p> <p>Dans le château vivent différents types de vers : un chevalier, des servants, des bonnes. Des soldats, un cuisinier, etc. Nous explorons le château avec Willi.</p> <p>Nous passons d'abord le pont (barres parallèles). Sur le ventre, nous glissons sur le banc long. Nous traversons le parcours jusqu'à atteindre le jardin du château (M40). Depuis le M40, nous avançons en tirant sur une corde qui représente le ver cuisinier. Le ver cuisinier a préparé de la nourriture : les participants reniflent le contenu des récipients, les yeux fermés, pour deviner de quel aliment il s'agit. Le roi dispose d'un ingrédient spécial qu'il met dans certains trésors. L'enfant ferme les yeux et l'adulte lui fait goûter chaque ingrédient. L'enfant devine de quel ingrédient il s'agit.</p> | <p>Stations avec rotation</p>  | <p>2 barres parallèles 1-2 caissons suédois 2 bancs longs M40 (matelas épais) 1 corde 2 tapis ou une planche avec des roulettes Récipients contenant du fromage, du cacao en poudre, de la cannelle, du saucisson... Coffre au trésor contenant des fruits coupés en morceaux, différents bonbons, des chips de maïs...</p> | 30' |
| <p>Grimper Glisser Sens : toucher</p> | <p>Les vers spaghettis et les singes</p> <p>Traverser le parcours de slalom en évitant les vers-spaghettis (perches ou piquets). A la dernière barre ou à la corde de Tarzan l'enfant grimpe pour atteindre la banane placée en hauteur (ruban jaune ou aimant avec image de banane). Il doit décrocher la banane. En échange, l'enfant peut fouiller dans le coffre au trésor du singe et y choisir une pièce d'or ou une perle.</p> |  | <p>Les perches ou 6 piquets et une corde Elastique ou rubans jaunes Boîte contenant des perles, des pièces d'or... 2 tapis</p> | |
| <p>Sauter Lancer vers une cible</p> | <p>La fontaine à vœux</p> <p>Depuis le banc, nous sautons par-dessus le fleuve pour atterrir sur le M40. Sur le M40 se trouvent des sacs de riz. Nous lançons les sacs de riz dans la « fontaine à vœux » (grand récipient, p. ex. caisse de matériel). Quand un sac atterrit dans le récipient, l'enfant et l'adulte peuvent faire un souhait. Ce souhait reste secret.</p> |  | <p>Corde M40 3 tapis 1 Banc long Petits sacs de riz Grand récipient (caisse de matériel, bac, seau...)</p> | |



| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Se battre en duel Se tenir en équilibre</p> | <p>L'œuf de toucan</p> <p>Sur le sol de la forêt (tapis posé sur des anneaux en caoutchouc), Willi (l'enfant) et le voleur d'œufs (le parent) se battent. Qui fera tomber son œuf en premier ? L'adulte se tient sur une jambe, l'enfant sur ses deux jambes. Ils tiennent une cuillère dans laquelle se trouve un œuf en plastique et se battent avec une « frite » de piscine.</p> <p>Heureusement, aucun œuf de toucan n'a été abîmé. Après le combat, nous reposons avec précaution les œufs dans le nid du toucan.</p> |  | <p>1 tapis 2 demi- « frites » de piscine Anneaux en caoutchouc 2 cuillères 2 œufs en plastique Une coupelle contenant un tissu (le nid)</p> |
| <p>Sens : ouïe</p> | <p>Des bruits mystérieux</p> <p>A travers le téléphone (2 pots de yaourt reliés par une ficelle), le parent imite le bruit d'un animal. L'enfant doit reconnaître de quel animal il s'agit : il choisit parmi les 4 portraits d'animaux posés au sol. Ensuite, on change les rôles.</p> |  | <p>2 pots de yaourt reliés par une ficelle 4 portraits d'animaux. P.ex. singe, perroquet, grenouille, lion</p> |
| <p>Grimper Lancer vers une cible</p> | <p>Le ver vorace</p> <p>Le ver vorace a toujours faim. Nous lui apportons des fruits pour satisfaire son appétit. Nous tirons un fruit (balle) de l'arbre (espalier) et le lançons au ver vorace. Les adultes craignent le ver vorace et n'osent pas s'en approcher. Les enfants téméraires ne craignent pas le ver vorace : ils le nourrissent sans crainte en lançant les fruits (balles) vers la cible (tunnel placé sur la caisse du matériel).</p> |  | <p>Tunnel placé sur la caisse de matériel Corde 1x SR Balles Espalier</p> |
| <p>Sens : vue Motricité fine</p> | <p>Horst le magicien</p> <p>Horst le ver est un magicien qui peut se transformer : en se pliant, il devient un carré, un rectangle, une étoile, etc. Enfants et adultes décident ensemble d'une forme pour Horst et le transforment. Ensuite, l'enfant décide d'une autre forme et la décrit à l'adulte, qui transforme Horst conformément à ce qu'a décrit l'enfant. Enfants et adultes échangent ensuite leurs rôles.</p> |  | <p>2x mètre mesureur pliable en bois</p> |



| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|-----------------|-----|
| Sautiller, sauter | <p>Les vers colorés</p> <p>Des vers de couleurs différentes (cordes) sont posés au sol. Ils forment soit un rond, soit une « vague ». Notre comportement dépend du type de ver. Les vers en forme de rond : sauter alternativement dans le rond et hors du rond. Les vers en forme de « vague » : sauter au-dessus de la corde sans la toucher.</p> |  | | |
| Partie finale | | | | 10' |
| Réagir rapidement Courir | <p>Jeu final, première possibilité : attrape-ver</p> <p>L'adulte se place à un bout de la salle, une corde accrochée à son pantalon. L'enfant se place derrière l'adulte. Quand l'enseignant annonce « Le ver est libre ! », l'adulte court à l'autre bout de la salle. L'enfant qui le suit essaie de mettre le pied sur la corde pour faire tomber la corde du pantalon de l'adulte. Puis, on échange les rôles.</p> | En ligne, en duo | 1 corde par duo | |
| Courir Sauter Réagir rapidement | <p>Jeu final, deuxième possibilité : le roi des vers</p> <p>Le roi des vers (corde) est énorme. Quand il bouge, il faut l'éviter : nous sautons au-dessus de la corde, 3-4 adultes tiennent la corde et courent d'un côté de la salle à l'autre. Les enfants se tiennent au milieu de la salle et sautent au-dessus de la corde pour éviter le roi des vers.</p> | Jeu collectif | Cordes | |
| Bouger en rythme | Pour conclure, nous récitons encore une fois la formule magique, puis nous prenons congé avec notre rituel habituel. | Cercle de face | | 5' |

Remarque / Evaluation :

Si le groupe compte peu de participants ou si la salle est petite, cette grande leçon peut se diviser en deux leçons.

On peut mettre en place l'atelier « Le château mystérieux » sans aliments. Dans ce cas, l'aspect sensoriel est supprimé ; on se concentre sur les formes fondamentales du mouvement.



Annexe

Rituel de l'accueil et pour clore le cours,
chants, comptine

Formule magique

« Un, deux, trois, quatre »

*P et E se tiennent par la main et balancent les
bras d'avant en arrière*

« Le ver est sur le pont »

Lever les bras pour former un pont

« Je viens vers toi »

*P et E se regardent. Ils se touchent la poitrine
avec les mains puis tendent leurs bras vers leur
partenaire.*

« Tu viens vers moi »

*Mouvement des bras de P et E en sens inverse
(du partenaire vers soi).*

A répéter 2-3x

Liste de matériel (à apporter)

Plus de notes, croquis de la salle

Matériel nécessaire

- Portraits d'animaux et de Willi
- « Kapla » en bois x6
- Élastiques x6
- Lacets x6
- 3-4 récipients contenant des aliments à sentir
- Récipient contenant des morceaux de fruits ou des aliments
- Boîte avec des perles, pièces d'or...
- 2 cuillères
- 2 oeufs en plastique
- 2 demi « frites » de piscine
- Coupelle avec un tissu pour le nid
- 2 pots de yaourt reliés par une cordelette
- Tunnel
- Mètre mesureur pliable en bois x2

